

Xucrut Teatre e Ingeniería Sin Fronteras Cataluña presentan

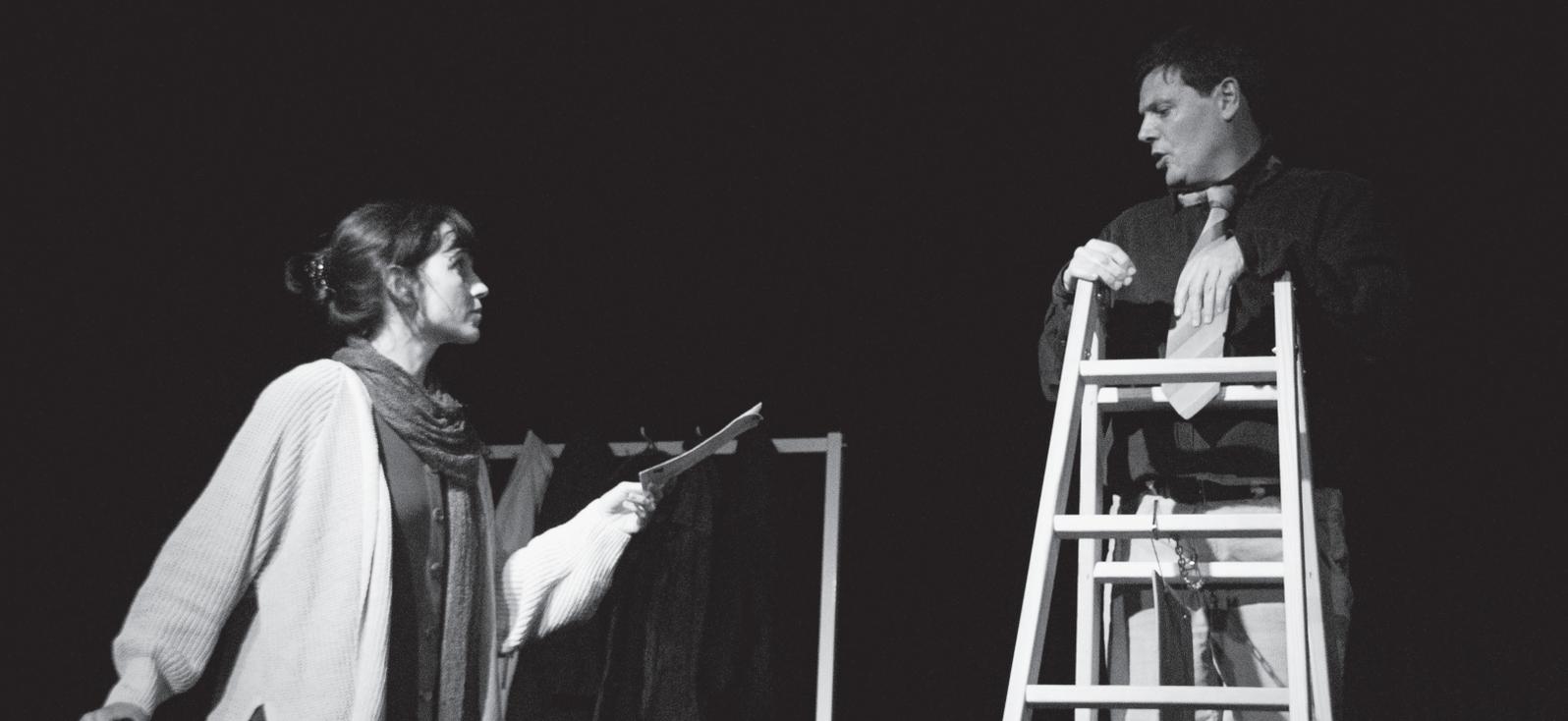
EL APAGÓN

¡Ni sed, ni frío, ni oscuridad!

"Siempre había pagado todas las facturas de la luz y del agua pero todo cambió cuando me quedé en paro ..."

Esta es la historia de María y de tantas otras mujeres que son el pilar de muchas familias en situación de vulnerabilidad.





ESPECTÁCULO

Creado conjuntamente entre **Ingeniería Sin Fronteras Cataluña** y la compañía de teatro **Xucrut Teatre**, en colaboración con la **APE (Alianza contra la Pobreza Energética)** el espectáculo se enmarca dentro de la campaña “El precio de la abundancia, derechos humanos a oscuras” del grupo de energía y extractivas de Ingeniería Sin Fronteras.

La obra trata, desde una perspectiva ecofeminista, el hecho de que un 10% de la población catalana sufre pobreza energética y como de éstas, las mujeres son las más perjudicadas.

El espectáculo, tiene una duración de 40 minutos aproximadamente que dan paso a un debate abierto con el público para compartir y reflexionar sobre la temática.

SINOPSIS

“Siempre había pagado todas las facturas de la luz y del agua pero todo cambió cuando me quedé en paro ...”

Esta es la historia de María y de tantas otras mujeres que son el pilar de muchas familias en situación de vulnerabilidad.



NECESIDADES TÉCNICAS

Montaje:

- 6-8 h. Técnico que conozca el equipo y el espacio.
- La furgoneta debe tener acceso y aparcamiento dentro del recinto.
- Sitio donde cambiarse y lavabo.

Espacio escénico: Un escenario vestido con cámara negra veneciana que deje un espacio escénico de 6x4 metros con tres patas para ambos y telón de fondo con apertura central cerrada con forillo negro. Es preferible que el escenario sea sin pendiente.

Iluminación y sonido: Necesidades ideales para un escenario de 6 metros de ancho:

- Cuatro barras electrificadas dentro de escenario y una frontal.
- 43 Canales de dimmer DMX de 2,5 Kw.
- Material utilizado:
 - 12 PC 1Kw.
 - 1 Recorte.
 - Portafiltros para todos los aparatos y un iris.
- Un equipo de sonido de potencia y difusión adecuadas para el espacio concreto y dos monitores de escenario.
- Un doble reproductor de CD con autopause.
- Mesa de sonido con seis canales libres, 4 para el CD y dos para un ordenador.
- Es recomendable tener 2 D.I. Box para los canales del ordenador.



TRÁILER

Podéis visualizar el **tráiler** de la obra de teatro social “El Apagón: Ni sed, ni frío, ni oscuridad” en nuestro canal de youtube.

Tráiler en castellano: [Haz clic en este enlace.](#)

Tráiler en catalán: [Haz clic en este enlace.](#)



DATOS Y CONTACTO

Compañía:

Xucrut Teatre

Espectáculo:

El Apagón

Director técnico:

Natatia Ramos/ Gerardo Choez

Interpretación:

Ainhoa Roca, Albert Requena

Duración:

40 min + debate

Contacto:

arnau.pique@esf-cat.org – 93 302 27 53