

Xucrut Teatre i Enginyeria Sense Fronteres presenten

L'APAGADA

ni set, ni fred, ni fosc!

*"Sempre havia pagat totes les factures de la llum i de l'aigua
però tot va canviar quan em vaig quedar a l'atur..."*

Aquesta és la història de la Maria i de tantes altres
dones que són el pilar de moltes famílies en situació
de vulnerabilitat.





ESPECTACLE

Creat conjuntament entre **Enginyeria Sense Fronteres** i la companyia de teatre **Xucrut Teatre**, en col·laboració amb l'**APE (Aliança contra la Pobresa Energètica)** l'espectacle s'emmarca dins la campanya "El preu de l'abundància, drets humans a les fosques" del grup d'energia i extractives d'Enginyeria Sense Fronteres.

L'obra tracta, des d'una perspectiva ecofeminista, el fet que un 10% de la població catalana pateix pobresa energètica i com d'aquestes, les dones son les més perjudicades.

L'espectacle, te una durada de 40 minuts aproximadament que donen pas a un debat obert amb el públic per tal de compartir i reflexionar sobre la temàtica.

SINOPSIS

"Sempre havia pagat totes les factures de la llum i de l'aigua però tot va canviar quan em vaig quedar a l'atur..."

Aquesta és la història de la Maria i de tantes altres dones que són el pilar de moltes famílies en situació de vulnerabilitat.



NECESSITATS TÈCNIQUES

Muntatge:

- 6-8 h. Tècnic que conegui l'equip i l'espai.
- La furgoneta ha de tenir accés i aparcament dintre el recinte.
- Lloc on canviar-se i lavabo.

Espai escènic: Un escenari vestit amb cambra negra veneciana que deixi un espai escènic de 6x4 metres amb tres cametes per banda i teló de fons amb obertura central tancada amb forillo negre. És preferible que el escenari sigui sense pendent.

Il·luminació i So: Necessitats ideals per a un escenari de 6 metres de amplada:

- Quatre barres electrificades dins d'escenari i una frontal.
- 43 Canals de dimmer DMX de 2,5 Kw.
- Material utilitzat:
 - 12 PC 1Kw.
 - 1 Recorte.
 - Portafiltres per tots els aparells i un iris.
- Equip de so de potència i difusió adequades per a l'espai concret i dos monitors d'escenari.
- Doble reproductor de CD amb autopause.
- Taula de so amb sis canals lliures, 4 per al CD i dos per a un ordinador.
- Es recomanable tenir 2 D.I. Box per als canals de l'ordinador.



TRÀILER

Podeu visualitzar el **tràiler** de l'obra de teatre social "L'apagada, nit set, ni fred ni fosc" al nostre canal de youtube.

Tràiler en català: [Feu clic en el aquest enllaç.](#)

Tràiler en castellà: [Feu clic en el aquest enllaç.](#)



DADES I CONTACTE

Companyia:

Xucrut Teatre

Espectacle:

L'APAGADA

Director tècnic:

Natatia Ramos/ Gerardo Choez

Interpretació:

Ainhoa Roca, Albert Requena

Durada:

40 min + debat

Contacte:

arnau.pique@esf-cat.org – 93 302 27 53